

**B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Jan/Feb.-2022 (NEW COURSE)**

SANSKRIT: P1 RAGHUVANSH – MAHAKAVYA (ELECTIVE-1)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- પ્રશ્ન.૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો. (૦૮)
(A) Translate any two of the following verses.
૧. નિવર્ત્ય રાજા દયિતાં દયાત્મસ્તાં સૌરભયાં સુરભિર્યશામિઃ।
પયોધરીભૂતચતુઃસમુદ્રાં જુગોપ મોરુપધરામોવોર્વિમ્॥
 ૨. તતો મૃગેન્દ્રસ્ય મૃગેન્દ્રગામી વધીય વધ્ધસ્ય શરં શરણ્યઃ।
જાતામિષઙ્ગ નૃપતિર્નિષઙ્ગાયુદ્ધર્તુમૈચ્છત્યભોદ્ધતારિઃ॥
 ૩. માન્યઃ સ મે સ્થાવરજઙ્ગમનાં સર્ગસ્થિતિપ્રત્યવહારહેતુઃ।
ગુરોરપિવં ધનમાહિતગ્નેર્નશ્યત્પુરસ્તાવનુપેક્ષણીયમ્॥
 ૪. ભવાનપીંદ પરવાનવૈતિ મહાન્તિ યત્સ્વ દેવદારૌ।
સ્થાતું નિયોક્તુર્નહિ શક્યમગ્રે વિનાશ્ય રક્ષ્યં સ્વયમક્ષતેન॥
- પ્રશ્ન.૧ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભ સમજાવો. (૦૬)
(B) Explain with reference any two of the following.
૧. સ્વવીર્યગુપ્તા હિ મનોઃ પ્રસૂતિઃ।
 ૨. રાજા સ્ત્વેજોમિરદદ્ધાન્તભોર્ગીવ મન્ત્રૌષધિરુદ્ધવીર્યઃ।
 ૩. અલ્પસ્ય હેતોર્બહુ હાતુમિચ્છન્વિચારભુઢઃ પ્રતિભાસિ મે ત્વમ્।
 ૪. નૈત્રૈઃ પપુસ્ત્પ્તિમનાપ્નુવભિઃ નવોદયં નાથાભિવૌષધીનામ્।
- પ્રશ્ન.૨ રઘુવંશમ્ નાં આધારસ્થાનો દર્શાવી કવિએ તેમાં કરેલા ફેરફારોની સમીક્ષાત્મક ચર્ચા કરો. (૧૪)
Mention the source of રઘુવંશમ્ and critically discuss the changes made by the poet.
- પ્રશ્ન.૩ દિલીપનું પાત્રાલેખન કરો. (૧૪)
Draw the character sketch of Dilip.
- પ્રશ્ન.૪ કાલિદાસના સમયના સમાજ અને સંસ્કૃતિ પર નોંધ લખો. (૧૪)
Write a note on Society and culture of kalidas's time.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
Write short notes on any two of the following.
૧. કાલિદાસ વિશેની દંતકથાઓ.
The legends about kalidas.
 ૨. 'રઘુવંશમ્' - શીર્ષક સમજાવો.
Explain the title – 'રઘુવંશમ્'।
 ૩. સુદક્ષિણાનું પાત્ર.
Draw the character sketch of સુરક્ષિણા
 ૪. ઉપમા કાલિદાસસ્ય।
